

El **árbol de la vida** es uno de los símbolos **cabalísticos** más importantes del **judaísmo**. Está compuesto por 10 esferas (*sefirot*) y 22 senderos, cada uno de los cuales representa un estado (*sefirá*) que acerca a la comprensión de **Dios** y a la manera en que él creó el mundo. La **Cábala** desarrolló este concepto como un modelo realista que representa un «mapa» de la **Creación**. Se le considera la **cosmología** de la **Cábala**.

Algunos creen que este «Árbol de la Vida» de la Cábala corresponde al **Árbol de la Vida** mencionado en la **Biblia** (*Génesis* 2, 9).

Este concepto místico más tarde fue adoptado por algunos **cristianos**, **hermetistas**, y aún **paganos**.

## Orígenes

El *Árbol de la Vida* se representa en el conocido **Árbol Sefirótico**. El mismo se compone de diez emanaciones espirituales por parte de Dios, a través de las cuales dio origen a todo lo existente. Estas diez emanaciones, para formar el Árbol de la Vida, se intercomunican con las 22 letras del **alfabeto hebreo**.

Es posible apreciar el detalle del desarrollo de este árbol, en libros como *Sefer Haietzira*. Se trata de un compendio muy profundo, que requiere instrucción adecuada, y una guía erudita.

## Las 10 sefirot

1. **Kéter**, la sefirá de la iluminación
2. Chokmah, la sefirá de la sabiduría
3. Binah, la sefirá del entendimiento
4. Chesed, la sefirá de la compasión
5. Geburah, la sefirá de la rectitud
6. Tiferet, la sefirá de la belleza
7. Netzach, la sefirá de la fuerza
8. Hod, la sefirá del esplendor
9. Yesod, la sefirá del raciocinio
10. Malkuth, la sefirá del poder

## Los 22 caminos del árbol [\[editar\]](#)

1. Aleph
2. Beth
3. Gimel
4. Daleth
5. Heh
6. Vav
7. Zayin
8. Cheth
9. Teth
10. Yod
11. Kaph

12. Lamed
13. Mem
14. Nun
15. Samekh
16. Ayin
17. Peh
18. Tzaddi
19. Qoph
20. Resh
21. Shin
22. Tau

## Diagrama de los sefirot [\[editar\]](#)

Los textos más tempranos que describen el árbol de vida son el *Bahir*, el *Sefer Yetzirah*, el *Sefer Raziel Hamelech* y el *Zohar* (probablemente el más influyente). Éste describe el Árbol de la Vida como una especie de **diagrama** (aunque no necesariamente físico) que tiene 10 (a veces 11) *sefirot* y 22 (a veces 24) senderos que interconectan varios sefirot. Cada *sefirá* y sendero tiene una característica diferente, un número diferente, la carta, el rasgo físico, el planeta, etc. Hay mucho desacuerdo acerca de los atributos que cada sefirá y sendero poseen....

## Influencias [\[editar\]](#)

### En el gnosticismo [\[editar\]](#)

El *sefirot* del Árbol de la Vida posee muchas semejanzas con el concepto gnóstico cristiano del **Pléroma**, emanaciones que autoprovienen del inefable Padre Divino y que ofrecen el mejor medio posible de describir a Dios. Cada emanación en el **Pléroma** es nacida de una emanación anterior a ésta, más compleja. De estas dos alegorías, la más notable es el final del *sefirá* en el árbol, **Malkuth**, y la última emanación en el **Pléroma**, **Sofia**, cuya caída de la gracia causó el mundo físico.

### En dibujos animados [\[editar\]](#)

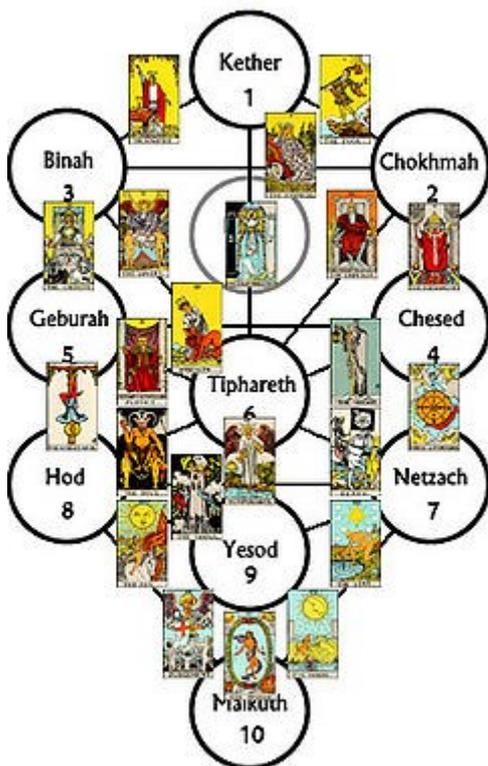
En la serie japonesa de animación *Neon Genesis Evangelion* se representó el *sefirot*. Este **animé** generó mucha controversia en el público cristiano y judío, ya que la sinceridad del símbolo fue puesta en duda. Algunas personas lo consideraron blasfemo. Actualmente a la serie japonesa *Bleach* también se le atribuye el sefirot en cuanto a algunos personajes de la serie.

# Qlifot

De Wikipedia, la enciclopedia libre

(Redirigido desde [Árbol de la Muerte](#))

Saltar a [navegación](#), [búsqueda](#)



Árbol de la vida. Los Qlifot serían su aspecto invertido y negativo

**Qlifot** , *Klifot*, *Qelifot*, *Kelifot*, *Qelipot* y otras variantes provienen del **hebreo** קליפות que significa piel o cáscara al igual que materia o sustancia.<sup>1</sup> El singular de esta palabra es: קליפה *Qlifá* o *Qelipá*) también llamado a veces (קליפות) o "la primera cáscara (emanación) de impureza) con el cual se refieren a los regentes de las huestes de la **Maldad** en el universo, dentro del sistema de enseñanzas **místicas** del judaísmo como la **Cabalá** y **Gematría** entre otras.<sup>2</sup>

*Qlifot* también es el nombre con el cual se designan a las *sefirot* malignas quienes son lo contrario a las **emanaciones** benévolas de Dios. El conjunto de *qlifot* es llamado el **Árbol de la Muerte** o **Árbol Infernal**.

## Contenido

[[ocultar](#)]

- [1 Derivaciones del nombre](#)
- [2 Nombres de las sefirot malignas](#)
- [3 Origen y puntos de vista](#)
- [4 Véase también](#)
- [5 Notas](#)
- [6 Enlaces externos](#)

## **Derivaciones del nombre** [\[editar\]](#)

Puesto que es una palabra hebrea, ésta en sí misma puede tener diferente estilos de pronunciación o variantes escritas, y dependiendo de la lengua en que se emplee o translitere pueden quedar así.<sup>3</sup>

- *Nota: esta es una lista incompleta.*
- Qlifot, Qlifoth, Qelifot, Qeliffot, Qelifoth, Qlifa, Qlifá,
- Qliphot, Qliphoth, Qeliphot, Qeliphoth, Qellippot, Qelippoth,
- Klifot, Klifoth, Kelifot, Kelifoth, Klifa, Kliffa, Qulifa,
- Kliphot, Kliphoth, Keliphot, Keliphoth, Kelifot, Kelliphot, Keliffot.

## **Nombres de las *sefirot* malignas** [\[editar\]](#)

[Archivo:Samael.png](#)

Samael

1. [Taumiel](#)
2. [Jaigidel](#)
3. [Satariel](#)
4. [Gamjikot](#)
5. [Golajab](#)
6. [Tagirion](#)
7. [A'arab Zaraq](#)
8. [Adramelej](#) o, según otras fuentes citadas, [Samael](#) que significa «Desolación de Dios» o «La Mano Izquierda». Hod es un trabajo complejo de la voluntad de lo absoluto. Samael representa la desolación de la creación caída y errónea. Su forma externa es Teuniel, el lamento sucio e indecente de Dios. Adramelej: Rey poderoso
9. [Gamaliel](#)
10. [Nehemot](#)

## **Origen y puntos de vista** [\[editar\]](#)



El Zohar

Las *qlifot* pertenecen al cuarto mundo o **OVL M H A S h I H**, (*Olam Ha-Assiah*), el mundo de las Acciones, este es el mundo de las cortezas, las conchas o envolturas (emanaciones-desecho o basura) **OVL M H QLIPV Th**, (*Olahm Ha-Qlifot*), el cual corresponde al mundo material o terrenal, este mundo nace de los elementos impuros de los 3 mundos que son **Biná**, **Gevurá** y **Hod** a estas Hueste de maldad la Qabalá, los llama, **QLIPV Th**, o Qlifot,<sup>4</sup> (véase las *derivaciones del nombre* mas arriba).

Estas emanaciones negativas están divididas en diez clases, con su morada correspondiente, poseen diez grados como las *sefirot* de la **Shejiná** (La presencia de Dios), pero a la inversa, lo que significa que a medida que descienden en grado, aumenta su oscuridad e impurezas. Las dos primeras no son más que la ausencia de organización y de forma visible. La tercera es el borde o el principio de la oscuridad. Los siete siguientes están ocupadas por aquellos demonios que representan la encarnación de los vicios humanos y la tortura. Su príncipe es Samael, el ángel de la intoxicación y la muerte. Su esposa es la demonesa **Lilit**, **A Sh Th Z N V N I M**, (Ishet Zenunim) unida a estos dos personajes está una bestia formando la falsa trinidad.<sup>5</sup>

De acuerdo con los gnósticos de Castilla, una versión diferente del **Zohar** describe a las *qlifot* como el resultado de una separación necesaria en el acto de la **Creación**, modo que del **Ain Sof** habrían salido las *qlifot* de la «emanación de la izquierda», esto es, el poder de lo sucio que se encuentra activo en la creación que recibe poder de la *sefirá* **Gevurá**, es de este poder de maldad que el Zohar compara con una cáscara (*qlifá*) que emana del árbol quemando lo bueno, algunos cabalistas llaman a este árbol (el árbol de afuera (externo) (*ha-ilan hahizon*) o "el misterio del árbol del conocimiento), del cual salen los «palacios de las impurezas» en su comentario (del Zohar) de Éxodo 38-40 (2:262-269) describiendo también en forma paralela a los «palacios de santidad».<sup>6</sup>

Es posible que la enseñanza más aceptada de todas las teorías rabínicas del origen del mal y los Qlifots, sea la de *nitsotsot* que habla de las "cáscaras vacías" de "las santas flamas" (**eones**) que fueron aventadas después de que Adán y Eva desafiaron el mandamiento de Dios de no comer del **Árbol del bien y del mal** del jardín del edén descrito en el Génesis.

El concepto [jasídico](#) respecto a la creación cabalística es que diez *sefirot* fueron creados cada uno con una Qlifá (singular de Qelipoh) encapsulada. estas *sefirot* según la creencia son diez "enumeraciones" o "emanaciones" de Dios llamado [Ain Sof](#) (sin límite) hacia el universo.

Y de acuerdo con esta tradición hubo 3 creaciones de *sefirot*, las cuales la primera "creación" o emanación de diez qlifot fue tan débil que no pudo contener la fuerza o poder del **Ain sof** los siete emanaciones inferiores se rompieron. y fueron reemplazadas pero estas nuevas *sefirot* también se rompieron, los cuales animados por los residuos del poder creativo de Dios, permanecieron resquebrajados como cáscaras, lo cual trajo conflicto a la última emanación de *sefirot* especialmente a las siete *sefirot* menores.<sup>7</sup>

Mientras tanto los hermanos Jacob e [Isaac ha-Kohen](#) fueron los que crearon la teoría de la "Emanación de la izquierda" la cual de acuerdo con la tradición jasidica la maldad o las cáscaras residuales del poder de Dios, citando un raro manuscrito encontrado en [Provenza](#) el cual de acuerdo con estos hermanos se originó en [Damasco](#) Isaac revelaría a sus contemporáneos que Dios (Ain Sof) había creado ya otros universos y creaciones, siendo las *qlifot* junto a Samael y Lilit las sombras de esta nueva creación o *sefirot*, lo cual de acuerdo con Isaac fueron eliminados por la corrupción moral de sus habitantes inclinados mas hacia el mal, en este tratado (*Treatise on the Left Emanation*) de alguna manera Samael y sus seguidores junto a Lilit de alguna manera encontraron acceso a esta nueva creación.<sup>8</sup>

Una interpretación moderna atribuye la creación de los Klifot a un desequilibrio inherente sobre la [Gevurá](#) (Los aspectos severos de la creación), que según esta teoría Adán Y Eva comieron del Árbol del Conocimiento (del [Bien](#) y del [Mal](#)) pero no comieron del Árbol de la vida, antes o después o en la misma creación. lo cual para complementar la tradición cabalística del exceso la severidad (Gevurá) tiene que perder un poco de poder para armonizar o equilibrar la creación, pero el exceso de poder es lo que forma a los Qlifot. Una versión menos mística, dice que los Qlifot existen o nacieron debido al uso inadecuado o excesivo (alejados del propósito original), manifestándose en nuestro mundo en forma de huracanes, Accidentes por la pelea territorial entre Demonios u otros seres espirituales.<sup>9</sup>